

Tabella1

| | TITOLO | AUTORE | CASA EDITRICE |
|-----|---|-------------------------------------|----------------------|
| Col | Colonna2 | Colonna3 | Colonna4 |
| A1 | LE NOVELLE DELLA NONNA | PERODI | NEWTON |
| A1 | FIABE IRLANDESI | YEATS | NEWTON |
| A1 | I RACCONTI DELLE FATE | PERRAULT | NEWTON |
| A1 | FIABE POPOLARI RUSSE | AFANASEV | NEWTON |
| A1 | FAVOLE | LA FONTAINE | NEWTON |
| A1 | FIABE | ANDERSEN | NEWTON |
| A1 | MITI E LEGGENDE NORDICHE | S. TUFANO | NEWTON |
| A1 | FIABE E LEGGENDE TIBETANE | AA.VV. | NEWTON |
| A1 | FIABE E LEGGENDE DELLA TRADIZIONE ITALIANA | AA.VV. | DEMETRIA |
| A1 | LA RAGAZZA CON IL VESTITO DI LEGNO | E. PECORA | FRASSINELLI |
| A1 | FIABE DELLA TRADIZIONE EBRAICA | AA.VV. | ACQUARELLI |
| A1 | LEGGENDE DEI PELLEROSSA | C. PARKER | BOMPIANI |
| A1 | FIABE POPOLARI INGLES | K. BRIGGS | EINAUDI |
| A1 | FIABE | J.E W. GRIMM | EINAUDI |
| A1 | ROSE D'IRLANDA | AA.VV. | TASCABILI E/O |
| A1 | LA DIVINA COMMEDIA | D. ALIGHIERI | HOELPHI |
| A1 | FIABE E LEGGENDE SCOZZESI 2 VOL. | G. AGRALI E M.L.MAGINI | OSCAR MONDADORI |
| A1 | ANTICHE FIABE PERSIANE | AA.VV. | ARCANA |
| A1 | FAVOLE DEL MONDO ARABO | AA.VV. | ARCANA |
| A1 | FATE E SPIRITI D'IRLANDA | AA.VV. | ARCANA |
| A1 | FIABE E STORIE CINESI | AA. VV. | ARCANA |
| A1 | FIABE DI KATH-MANDU | AA.VV. | ARCANA |
| A1 | LEGGENDE DELLA BRETAGNA MISTERIOSA | AA.VV. | ARCANA |
| A1 | LEGGENDE DELLA MADRE AFRICA | AA.VV. | ARCANA |
| B1 | TRATTATO DI PSICHIATRIA DELL'INFANZIA E ADOLESCENZA VOL 1 | S. LEOVICI R. DIATKINE M. SOULE' | BORLA |
| B1 | TRATTATO DI PSICHIATRIA DELL'INFANZIA E ADOLESCENZA VOL.2 | S. LEOVICI R. DIATKINE M. SOULE' | BORLA |
| B1 | TRATTATO DI PSICHIATRIA DELL'INFANZIA E ADOLESCENZA VOL.3 | S. LEOVICI R. DIATKINE M. SOULE' | BORLA |
| B1 | MI VEDEVO RIFLESSA NEL SUO SPECCHIO | L. BRUSA | FRANCO ANGELI |
| B1 | IL SE' E L'AUTISMO | M. FORDHAM | EDIZIONI MAGI |
| B1 | CHI E' IL SOGNATORE CHE SOGNA IL SOGNO? | J. S. GROSTSTEIN | EDIZIONI MAGI |
| B1 | DIO, PER I BAMBINI CHI E'? | N. FABRE | EDIZIONI MAGI |
| B1 | LE VOCI DEL MITO | W. SCHMIDBAUER | EDIZIONI MAGI |
| B1 | SCIOGLIERE IL NODO | A. H. BRAFMAN | EDIZIONI MAGI |
| B1 | IL BAMBINO E LA PAURA DI APPRENDERE | S. BOIMARE | EDIZIONI MAGI |
| B1 | L'IMMAGINARIO IN AZIONE NELLA PSICOTERAPIA INFANTILE | N. FABRE | EDIZIONI MAGI |
| B1 | ALLO SPECCHIO DEI SOGNI | N. FABRE | EDIZIONI MAGI |
| B1 | INCONTRARE JUNG | W. ROTH | EDIZIONI MAGI |
| B1 | STORIA DELLA FILOSOFIA VOL. 1 | N. ABBAGNANO | UTET LIBRERIA |
| B1 | STORIA DELLA FILOSOFIA VOL. 2 | N. ABBAGNANO | UTET LIBRERIA |
| B1 | STORIA DELLA FILOSOFIA VOL. 3 | N. ABBAGNANO | UTET LIBRERIA |
| B1 | STORIA DELLA FILOSOFIA VOL. 4* | N. ABBAGNANO | UTET LIBRERIA |
| B1 | STORIA DELLA FILOSOFIA VOL.4** | N. ABBAGNANO | UTET LIBRERIA |
| C1 | LE PIU' BELLE FAVOLE | J. E W. GRIMM | I VIAGGI DI GULLIVER |
| C1 | INCANTI E INCANTESIMI | SIMONA CILARIO | SAN PAOLO |
| C1 | LE FIGURE DEL MITO | J. CAMPPELL | RED |
| C1 | LA CITTA' DELLE IMMAGINI | AA.VV. | EDIZIONI PANINI |

Tabella1

| | | | |
|----|--|-------------------------------------|---------------------|
| C1 | LE AVVENTURE DI OLIVER TWIST | C. DICKENS | ROMANZI CLASSICI |
| C1 | LE AVVENTURE DI TOM SAWYER | MARK TWAIN | ROMANZI CLASSICI |
| C1 | FIABE E IMMAGINI IN PSICOTERAPIA DELL'ETA' EVOLUTIVA | AA.VV. | EDIZIONI OPPICI |
| C1 | SIMBOLI DELLA SCIENZA SACRA | RENE' GUENON | GLI ADELPHI |
| C1 | LE NOZZE DI CADMO E ARMONIA | ROBERTO CALASSO | ADELPHI |
| C1 | IL RITO LEGAME TRA GLI UOMINI, COMUNICAZIONE CON GLI DEI | E. NEUMANN, A. PORTMANN, G. SCHOLEM | RED |
| C1 | PUOI VOLARE, FARFALLA | MARION WOODMAN | RED |
| C1 | LO SPIRITUALE NELL'ARTE | W. KANDINSKY | SE |
| C1 | IL VIAGGIO COME METAFORA DELL'ESISTENZA | C. WIDMANN | MAGI |
| C1 | LE MILLE E UNA NOTTE* | | MONDADORI |
| C1 | LE MILLE E UNA NOTTE** | | MONDADORI |
| C1 | LE MILLE E UNA NOTTE*** | | MONDADORI |
| C1 | IL PAESE DI CUCCAGNA | G. COCCHIARA | BORINGHIERI |
| C1 | LE MILLE E UNA NOTTE VOLUME SECONDO | | OSCAR MONDADAORI |
| C1 | POESIA E MAGIA | A. SEPELLI | BIBLIOTECA EINAUDI |
| C1 | MITI E MISTERI | K. KERENYI | BORINGHIERI |
| C1 | LE RADICI STORICHE DI RACCONTI DI FATE | V. JA. PROPP | BORINGHIERI |
| C1 | IL RAMO D'ORO VOLUME PRIMO | J. G. FRAZER | BORINGHIERI |
| C1 | IL RAMO D'ORO VOLUME SECONDO | J. G. FRAZER | BORINGHIERI |
| D1 | IMMAGINE E PAROLA | C.G. JUNG | MAGI |
| D1 | SUI SENTIMENTI E SULL'OMBRA | C. G. JUNG | MAGI |
| D1 | COMPENDIO DI PSICHIATRIA DELL'ETA' EVOLUTIVA | G. BOLLEA | BULZONI EDITORE |
| D1 | LE FIABE DEL LIETO FINE | MARIE-LOUISE VON FRANZ | RED |
| D1 | I DISTURBI NEUROPSICOLOGICI | PAOLO ALBANESE | MAGI |
| D1 | PSICOLOGIA ANALITICA | C. G. JUNG | MAGI |
| D1 | PONTI E ALI | KATHRIN KISS | MAGI |
| D1 | L'INIZIAZIONE | BENT PARODI | MAGI |
| D1 | I COLORI DELL'ADOLESCENZA | SANDRO MONTANARI | MAGI |
| D1 | ARCIPELAGO MALINCONIA | AA.VV. | DONZELLI EDITORE |
| D1 | UN OSCURO IMPULSO INTERIORE | AA.VV. | MORETTI E VITALI |
| D1 | STORIA DI UNA GABBIANELLA E DEL GATTO CHE LE INSEGNO' A VOLARE | L. SEPULVEDA | SALANI EDITORE |
| D1 | LA GUARIGIONE DEL SE' | H. KOLHUT | BOLLATI BORINGHIERI |
| D1 | IL FILO DI PAGLIA, IL TIZZONE, IL FAGIOLO | MARIE-LOUISE VON FRANZ | MORETTI E VITALI |
| D1 | LA VIA NELLA SELVA | D. LOPEZ | R. CORTINA EDITORE |
| D1 | LA SEDUZIONE | AA.VV. | R. CORTINA EDITORE |
| D1 | COSCIENZA, INCONSCIO E INDIVIDUAZIONE | C.G. JUNG | BORINGHIERI |
| D1 | SGUARDO DAL SOGNO | MARIE-LOUISE VON FRANZ | R. CORTINA EDITORE |
| D1 | IL MITO DI JUNG | MARIE-LOUISE VON FRANZ | BORINGHIERI |
| D1 | L'ETERNO FANCIULLO | MARIE-LOUISE VON FRANZ | RED |
| D1 | TIPOLOGIA PSICOLOGICA | MARIE-LOUISE VON FRANZ | RED |
| D1 | PASSIO PERPETUA | MARIE-LOUISE VON FRANZ | RED |
| D1 | IL FEMMINILE NELLA FIABA | MARIE-LOUISE VON FRANZ | BOLLATI BORINGHIERI |

Tabella1

| | | | |
|----|--|--------------------------|---------------------|
| D1 | LA MORTE E I SOGNI | MARIE-LOUISE VON FRANZ | BORINGHIERI |
| D1 | LE VISIONI DI NIKLAUS VON FLUE | MARIE-LOUISE VON FRANZ | BOLLATI BORINGHIERI |
| D1 | L'ASINO D'ORO | MARIE-LOUISE VON FRANZ | BORINGHIERI |
| D1 | L'OMBRA E IL MALE NELLA FIABA | MARIE-LOUISE VON FRANZ | BORINGHIERI |
| D1 | L'INDIVIDUAZIONE NELLA FIABA | MARIE-LOUISE VON FRANZ | BORINGHIERI |
| D1 | LE FIABE INTERPRETATE | MARIE-LOUISE VON FRANZ | BORINGHIERI |
| D1 | ALCHIMIA | MARIE-LOUISE VON FRANZ | BORINGHIERI |
| D1 | I MITI DI CREAZIONE | MARIE-LOUISE VON FRANZ | BORINGHIERI |
| D1 | PSICHE E MATERIA | MARIE-LOUISE VON FRANZ | BORINGHIERI |
| E1 | IL SIMBOLISMO DEI COLORI | C. WIDMANN | MAGI |
| E1 | HO PAURA | BINETTI-FERRAZZOLI-FLORA | MAGI |
| E1 | STORIA NOTTURNA | C. GINZBURG | EINAUDI |
| E1 | I CUBI DI LUSCHER | M. LUSCHER | MAGI |
| E1 | IL MOVIMENTO DISEGNA | DI RENZO-NASTASI | ARMANDO EDITORE |
| E1 | L'OSSERVAZIONE DEI BAMBINI PICCOLI | VAYER- SAINT-PIERRE | MAGI |
| E1 | GOETHE E LA PSICOTERAPIA | C.T.ESCHENRODER | MAGI |
| E1 | LA FIGLIA OSCURA | E. FERRANTE | EDIZIONI E/O |
| E1 | MUSICA, MITO, NATURA | F. B. MACHE | CAPPELLI EDITORE |
| E1 | LA PSICOLOGIA DEL COLORE | M. DI RENZO-C. WIDMANN | MAGI |
| E1 | RIFLESSIONI SULL'ARTE DI VIVERE | J.CAMPBELL | GUANDA |
| E1 | DIVENIRE UN ANALISTA JUNGHIANO | M. FORDHAM | MAGI |
| E1 | APPRENDERE IN MOVIMENTO | R. GUERRA-E. GIASON | MAGI |
| E1 | COME IL BAMBINO APPRENDE | P.VAYER-M. CAMUFFO | MAGI |
| E1 | PSICOANALISI AL FEMMINILE | S. VIGETTI FINZI | EDITORI LATERZA |
| E1 | I FIGLI NON CRESCONO PIU' | PAOLO CREPET | EINAUDI |
| E1 | LA COPPIA | VERENA KAST | RED |
| E1 | I DISCORSI DEI GRANDI NELLE ORECCHIE DEI BAMBINI | N. FABRE | MAGI |
| E1 | LE FERITE DELL'INFANZIA | N. FABRE | MAGI |
| E1 | LA SOLITUDINE | N. FABRE | MAGI |
| E1 | LA MATERNITA' NEGATA | AUHAGEN-STEPHANOS | BOLLATI-BORINGHIERI |
| E1 | LE DIMENSIONI DEL VUOTO | P. CREPET | FELTRINELLI |
| E1 | GUARIRE DAL TRAUMA | J.L. HERMAN | MAGI |
| E1 | QUESTI BAMBINI CHE CI PROVOCANO | N. FABRE | MAGI |
| E1 | DOVRESTE PORTARLO DALLO PSI.... | G. DE TAISNE | MAGI |
| E1 | DIMMI, UN GIORNO MORIRO' ANCH'IO? | J. ARENES | MAGI |
| E1 | ANGOSCIA, VAI VIA! | J. BRUN | MAGI |
| E1 | IL CASTELLO INCANTATO | C. SMITH | MAGI |
| E1 | IL BAMBINO DELLA NOTTE | S. VIGETTI FINZI | OSCAR MONDADORI |
| E1 | LA PSICOTERAPIA JUNGHIANA CON I BAMBINI | M. SIDOLI-M.DAVIES | MAGI |
| E1 | LE FIABE CHE CURANO | VERENA KAST | RED |
| E1 | IL BAMBINO NASCOSTO | A. MARCOLI | OSCAR MONDADAORI |
| E1 | IL CSONNO E IL SOGNO | O. CHIAIA | TASCABILI NEWTON |
| E1 | DIONISO E LA PANTERA PROFUMATA | M. DETIENNE | UNIVERSALE LATERZA |
| E1 | IL BAMBINO ARRABBIATO | A. MARCOLI | OSCAR MONDADAORI |
| E1 | ENCICLOPEDIA DELLA PSICANALISI | J. LEPLANCHE-B. PONTALIS | UNIVERSALE LATERZA |

Tabella1

| | | | |
|----|---|--|------------------------------------|
| A2 | STUDI PSICHIATRICI VOL.1 | C.G.JUNG | BORINGHIERI |
| A2 | L'ASSOCIAZIONE VERBALE NEGLI INDIVIDUI NORMALI VOL.2* | C.G. JUNG | BORINGHIERI |
| A2 | RICERCHE SPERIMENTALI VOL.2** | C.G. JUNG | BORINGHIERI |
| A2 | PSICOGENESI DELLE MALATTIE MENTALI VOL.3 | C.G. JUNG | BORINGHIERI |
| A2 | FREUD E LA PSICOANALISI VOL.4 | C.G. JUNG | BORINGHIERI |
| A2 | SIMBOLI DELLA TRASFORMAZIONE VOL.5 | C.G. JUNG | BORINGHIERI |
| A2 | TIPI PSICOLOGICI VOL.6 | C.G. JUNG | BORINGHIERI |
| A2 | DUE TESTI DI PSICOLOGIA ANALITICA VOL.7 | C.G. JUNG | BORINGHIERI |
| A2 | LA DINAMICA DELL'INCONSCIO VOL.8 | C.G. JUNG | BORINGHIERI |
| A2 | GLI ARCHETIPI E L'INCONSCIO COLLETTIVO VOL.9* | C.G. JUNG | BORINGHIERI |
| A2 | AION VOL.9** | C.G. JUNG | BORINGHIERI |
| A2 | IL PERIODO FRA LE DUE GUERRE VOL.10* | C.G. JUNG | BORINGHIERI |
| A2 | DOPO LA CATASTROFE VOL. 10** | C.G. JUNG | BORINGHIERI |
| A2 | PSICOLOGIA E RELIGIONE VOL.11 | C.G. JUNG | BORINGHIERI |
| A2 | PSICOLOGIA E ALCHIMIA VOL. 12 | C.G. JUNG | BORINGHIERI |
| A2 | STUDI SULL'ALCHIMIA VOL.13 | C.G. JUNG | BORINGHIERI |
| A2 | MYSTERIUM CONIUNCTIONIS VOL.14* | C.G. JUNG | BORINGHIERI |
| A2 | MYSTERIUM CONIUNCTIONIS VOL.14** | C.G. JUNG | BORINGHIERI |
| B2 | PSICOANALISI E PSICOLOGIA ANALITICA VOL.15 | C.G. JUNG | BORINGHIERI |
| B2 | PRATICA DELLA PSICOTERAPIA VOL.16 | C.G. JUNG | BORINGHIERI |
| B2 | LO SVILUPPO DELLA PERSONALITA' VOL.17 | C.G. JUNG | BORINGHIERI |
| B2 | LA VITA SIMBOLICA VOL.18 | C.G. JUNG | BORINGHIERI |
| B2 | MASSAGGIO ZONALE | C.B. EREDE | EDIZIONI RED |
| B2 | HANDICAPPATI E SCUOLA | G. ARTULO E OSKAR SCHINDLER | STAMPATORI DIDATTICA |
| B2 | ENCICLOPEDIA DELLA PSICANALISI VOL. II | J. LAPLANCHE E J.B. PONTALIS | UNIVERSALE LATERZA |
| B2 | C.G. JUNG UN PENSIERO IN DIVENIRE | S. MONTEFOSCHI | GARZANTI |
| B2 | LA VITA CONTRO LA MORTE | NORMAN O. BROWN | ADELPHI |
| B2 | BAMBINI MALATI | A. FREUD E T. BERGMANN | UNIVERSALE SCIENTIFICA BORINGHIERI |
| B2 | COLLOQUI CON I GENITORI | D. W. WINNICOTT | RAFFAELLO CORTINA EDITORE |
| B2 | IL BAMBONO DEPRIVATO | D.W.WINNICOTT | RAFFAELLO CORTINA EDITORE |
| B2 | DAL LUOGO DELLE ORIGINI | D.W.WINNICOTT | RAFFAELLO CORTINA EDITORE |
| B2 | SPAZIO, TEMPO, EVENTI | F. AGLI' E A. MARTINI | ARMANDO EDITORE |
| B2 | PSICOPATOLOGIA E SORDITA' | AA.VV. | MAGI |
| B2 | LA FIABA, IL DISEGNO, IL GESTO, IL RACCONTO | AA.VV. | MAGI |
| B2 | FIABA, DISEGNO, GESTO E RACCONTO | F. BIANCHI DI CASTELBIANCO E M. DI RENZO | MAGI |
| B2 | IL BAMBINO, LA FAMIGLIA E IL MONDO ESTERNO | D.W.WINNICOTT | MAGI |
| B2 | VIVERE BENE A SCUOLA | F.BIANCHI DI CASTELBIANCO E M. DI RENZO | MAGI |
| B2 | MOTIVAZIONE E SUCCESSO SCOLASTICO | A. LIEURY E F. FENOUILLET | MAGI |
| B2 | SEGNO, SIMBOLO, LINGUAGGIO | G. BENEDETTI | BORINGHIERI |
| B2 | LA SORDITA' INFANTILE GRAVE | M. DEL BO E A. CIPPONE DE FILIPPIS | ARMANDO EDITORE |

Tabella1

| | | | |
|----|--|--|----------------------------|
| B2 | IL TRAINING AUTOGENO | J. H. SCHULTZ | FELTRINELLI |
| B2 | IL BUON RIEDUCATORE | G. JERVIS | FELTRINELLI |
| B2 | VERSO UNA SCIENZA DEL MOVIMENTO UMANO | J. LE BOULCH | ARMANDO EDITORE |
| B2 | NORMALITA' E PATOLOGIA DEL BAMBINO | A. FREUD | FELTRINELLI |
| B2 | LA PSICOLOGIA DEL LINGUAGGIO | M. MOSCATO E J. WITTEW | MARRAPESE EDITORE |
| B2 | INTRODUZIONE ALLA LINGUISTICA TEORICA | J. LYONS | BCM |
| B2 | TRATTATO DI PSICOANALISI VOL I | C. L. MUSATTI | GIULIO EINAUDI |
| B2 | TRATTATO DI PSICANALISI VOL. II | C. L. MUSATTI | GIULIO EINAUDI |
| C2 | MEDICINA VIVA VOL. 8 | AA.VV | FRATELLI FABBRI EDITORE |
| C2 | MATERIALE DI CONSULTAZIONE STAGE GENNAIO 2000 | ANNA AUTIERI | |
| C2 | TERAPIA DEI DISTURBI VISUOSPAZIALI IN ETA' EVOLUTIVA | | |
| C2 | ADOLESCENZE | P. CARBONE | MAGI |
| C2 | DAL REGNO DELLE IMMAGINI DELL'ANIMA | J. JACOBI | MAGI |
| C2 | ITINERARI DEL PERCORSO JUNGHIANO | P. AITE E A.CAROTENUTO | RAFFAELLO CORTINA EDITORE |
| C2 | LE DONNE NEI MITI E NELLE LEGGENDE | P. MONAGHAN | EDIZIONI RED |
| C2 | LA TERRA MADRE E DEA | E. NEUMANN K. KERENYI G. TUCCI | EDIZIONI RED |
| C2 | LE STAGIONI DELLA VITA | A. PORTMANN A. JAFFRE' | EDIZIONI RED |
| C2 | FIGLIE DEL SOLE | K. KERENYI | BOLLATI BORINGHIERI |
| C2 | IL BAMBINO DALLE UOVA D'ORO | E. FACCHINELLI | FELTRINELLI |
| C2 | DISTENSIONE E TRAINING AUTOGENO | R. DURAND DE BOUSINGER | EDIZIONI MEDITERRANEE |
| C2 | EDUCAZIONE PSICOMOTORIA NELL'ETA' PRESCOLASTICA | P. VAYER | ARMANDO EDITORE |
| C2 | EDUCAZIONE PSICOMOTORIA NELL'ETA' SCOLASTICA | P.VAYER | ARMANDO EDITORE |
| C2 | IL LIBRO DEL DOLORE E DELL'AMORE | J.D. NASIO | MAGI |
| C2 | POLLICINO DIVENTERA' GRANDE | P. LAFFORGUE | MAGI |
| C2 | IL PENSIERO JUNGHIANO NEL MONDO MODERNO | E. CHRISTOPHER E H. MC FARLAND SOLOMON | MAGI |
| C2 | SOGNI MAESTRI | I. RIEDEL | MAGI |
| C2 | LE COSE DELL'AMORE | U. GALIMBERTI | FELTRINELLI |
| C2 | LA DIMENSIONE PSICHICA | C.G. JUNG | SCIENTIFICA BORINGHIERI |
| C2 | LE NEVROSI INFANTILI | A. BATTISTINI | BORINGHIERI |
| C2 | GIOCA CON L'ORECCHIO | E. L. LOWELL E M. STONER | EDIZIONI OMEGA-TORINO |
| C2 | L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI | S. FREUD | NEWTON COMPTON ITALIANA |
| C2 | GRAMMATICA DELLA FANTASIA | G. RODARI | PICCOLA BIBLIOTECA EINAUDI |
| C2 | GUIDA ALL'ESAME NEUROPSICOLOGICO | E. BISIAC S. CAPPA G. VALLAR | RAFFAELLO CORTINA EDITORE |
| C2 | FANTASMATICA CORPORALE E PRATICA PSICOMOTORIA | A. LAPIERRE B. AUCOUTURIER | SPERLING E KUPFER EDITORI |
| C2 | LE DISFASIE NELL'ETA' EVOLUTIVA | P. GIOVANARDI ROSSI E F. SIMETI | EDIZIONI OPPICI PARMA |
| C2 | IL LINGUAGGIO DELLA VITA | J. HILLMAN | BUR |
| C2 | LA POETICA DELLO SPAZIO | G. BACHELARD | EDIZIONI DEDALO |
| C2 | PROBLEMI DI PSICOLOGIA ANALITICA: UNA ANTOLOGIA POST-JUNGHIANA | L. ZOJA | LIGUORI EDITORE |
| C2 | SEGRETI DI DONNA : LE RELAZIONI PRECOCI TRA MADRE E FIGLIA | B. CRAMER | RAFFAELLO CORTINA EDITORE |

Tabella1

| | | | |
|----|---|------------------------------------|--|
| C2 | COLTIVARE L'ANIMA | L. ZOJA | MORETTI E VITALI |
| C2 | NASCERE NON BASTA | L. ZOJA | RAFFAELLO CORTINA EDITORE |
| C2 | DIVENIRE UN ANALISTA JUNGHIANO | M. FORMDHAM | MAGI |
| C2 | CENT'ANNI DI PSICANALISI | J. HILLMAN E M. VENTURA | RIZZOLI |
| C2 | IL PAZIENTE AFASICO | A. BASSO | FELTRINELLI |
| C2 | PROBLEMES DU LANGAGE | AA.VV. | GALLIMARD |
| C2 | OLTRE L'UMANESIMO | J. HILLMAN | MORETTI E VITALI |
| D2 | STORIA DELLA PSICOLOGIA MODERNA | D. P. SCHULTZ | GIUNTI BARBERA EDITRICE PELORITANA MESSINA |
| D2 | PROBLEMI DI PSICOANALISI | N. PERROTTI | FELTRINELLI |
| D2 | MANUALE CRITICO DI PSICHIATRIA | G. JERVIS | BULZONI EDITORE |
| D2 | MANUALE DI PSICHIATRIA CLINICA | P. PANCHERI | BOMPIANI |
| D2 | IL LINGUAGGIO DIMENTICATO | E. FROMM | BORINGHIERI |
| D2 | BAMBINI DIVERSI A SCUOLA | L. CANCRINI | GIUNTI E LISCIANI EDITORI |
| D2 | L'INTELLIGENZA DEL CORPO | M. D'ALESSIO | ARMANDO EDITORE |
| D2 | I FONDAMENTI FILOSOFICI DELLA PEDAGOGIA | S. HESSEN | EDIZIONI DELL'ATENEO |
| D2 | PSICHE | AA.VV. | DIDIER LAROUSSE |
| D2 | PATHOLOGIE DU LANGAGE | J. DUBOIS L. IRIGARAY H. HECAEN | APOLLONIO CAMEL MAHLOW |
| D2 | CREATIVITA', PRODUTTIVITA', PERCEZIONE | P. BONAIUTO | STUDI MEDICI E SOCIALI |
| D2 | DIAGNOSI DEI DISTURBI DEL LINGUAGGIO IN ETA' EVOLUTIVA | AA.VV. | STUDI MEDICI E SOCIALI |
| D2 | IL LABORATORIO DI DISEGNO IN SCUOLA E PER LA TERAPIA | AA. VV. | EDIZIONI OMEGA-TORINO |
| D2 | NUOVI STRUMENTI E METODICHE NELLA VALUTAZIONE..... | O. SCHINDLER | CASA EDITRICE VALLARIA |
| D2 | MANUALE DI PSICHIATRIA PER STUDENTI, MEDICI..... | F. GILIBERTI, R. ROSSI | ARMANDO EDITORE |
| D2 | KURT LEWIN E LA PSICOLOGIA MODERNA | A. OSSICINI | RIZZOLI |
| D2 | DOPO FREUD | J.B. PONTALIS | ARNOLDO MONDADORI EDITORE |
| D2 | GRANDEZZA E LIMITI DEL PENSIERO DI FREUD | E. FROMM | BIBLIOTECA DI CULTURA MODERNA |
| D2 | ATTACAMENTO E PSICOANALISI | M. AMMANITI D.N. STERN | BORINGHIERI |
| D2 | REALTA' DELL'ANIMA | C.G. JUNG | EDIZIONI SCIENTIFICHE MONDADORI |
| D2 | IL CERVELLO E LA COSCIENZA | S. ROSE | ETAS LIBRI |
| D2 | I DISTURBI DEL LINGUAGGIO | L. PIZZAMIGLIO | UNIVERSALE SCIENTIFICA BORINGHIERI |
| D2 | L'INTERPRETAZIONE DEI SOGNI | S. FREUD | BIBLIOTECA BORIN |
| D2 | SCRITTI SULLA SESSUALITA' FEMMINILE | S. FREUD | BOLLATI BORINGHIERI |
| D2 | NOIA E APATIA | R. R. GREENSON E H. KOHUT | UNIVERSALE LATERZA |
| D2 | PROFILO STORICO DELLA LINGUISTICA MODERNA | M. LEROY | BOLLATI BORINGHIERI |
| D2 | ENTUSIASMO, FIDUCIA E PERFEZIONE | AA.VV. | BOLLATI BORINGHIERI |
| D2 | IL SENTIMENTO ASSENTE | AA.VV. | BOLLATI BORINGHIERI |
| D2 | VUOTO E DISILLUSIONE | AA.VV. | BOLLATI BORINGHIERI |
| D2 | RABBIA E VENDICATIVITA' | AA.VV. | BIBLIOTECA BORINGHIERI |
| D2 | L'INTERESSE PER LA PSICOANALISI | S. FREUD | BIBLIOTECA BORINGHIERI |
| D2 | ANALISI TERMINABILE E INTERMINABILE | S. FREUD | BIBLIOTECA BORINGHIERI |
| D2 | CASI CLINICI 2 | S. FREUD | BIBLIOTECA BORINGHIERI |
| D2 | TRE SAGGI SULLA TEORIA SESSUALE | S. FREUD | BIBLIOTECA BORINGHIERI |
| D2 | SHAKESPEARE, IBSEN E DOSTOEVSKIJ | S. FREUD | BIBLIOTECA BORINGHIERI |
| D2 | CASI CLINICI 6 | S. FREUD | BIBLIOTECA BORINGHIERI |
| D2 | TECNICA DELLA PSICOANALISI | S. FREUD | BIBLIOTECA BORINGHIERI |

Tabella1

| | | | |
|----|---|----------------------------------|---------------------------------------|
| D2 | AL DI LA' DEL PRINCIPIO DI PIACERE | S. FREUD | BIBLIOTECA BORINGHIERI |
| D2 | TRE SAGGI SULLA TEORIA SESSUALE | S. FREUD | BIBLIOTECA BORINGHIERI |
| D2 | LA SCHIZOFRENIA | C.G. JUNG | BIBLIOTECA BOLLATI BORINGHIERI |
| D2 | DIZIONARIO DI PSICOLOGIA ANALITICA | C.G. JUNG | BIBLIOTECA BORINGHIERI |
| D2 | LA VOLONTA' | L. H. FARBER | BOLLATI BORINGHIERI |
| D2 | BUGIARDI E TRADITORI | AA.VV. | BOLLATI BORINGHIERI |
| E2 | PSICANALISI DELLA SOCIETA' CONTEMPORANEA | E. FROMM | EDIZIONI DI COMUNITA' |
| E2 | IL MITO DELLA MALATTIA MENTALE | T. S. SZASZ | IL SAGGIATORE |
| E2 | MANUALE DEL BAMBINO CON PROBLEMI DEL LINGUAGGIO | B.BUCCIARELLI E G. GIAMMINOLA | PICCIN |
| E2 | LA BALBUZIE | C. DINVILLE | MASSON |
| E2 | UN APPROCCIO TERAPEUTICO AL BALBUZIENTE | M. DI RIENZO E E. TISCI | ARMANDO EDITORE |
| E2 | IL PAESE SBAGLIATO | M. LODI | GIULIO EINAUDI |
| E2 | LA RAPPRESENTAZIONE DEL MONDO NEL FANCIULLO | J. PIAGET | UNIVERSALE SCIENTIFICA BORINGHIERI |
| E2 | LA GRANDE DISADATTATA | B. CIARI | EDITORI RIUNITI |
| E2 | ORIENTAMENTI METODOLOGICI NELLA PSICOLOGIA MODERNA | A. OSSICINI | EDITRICE STUDIUM |
| E2 | UN PICCOLO LIBRO UNA GRANDE MEMORIA | A. R. LURIJA | EDITORI RIUNITI |
| E2 | TECNICHE DI TERAPIA DELLA FAMIGLIA | J. HALEY E L. HOFFMAN | CASA EDITRICE ASTROLABIO |
| E2 | INFANZIA E SOCIETA' | E. H. ERIKSON | ARMANDO EDITORE |
| E2 | IL DISAGIO DELLA CIVILTA' | S. FREUD | BORINGHIERI |
| E2 | ISTERIA E ANGOSCIA | S. FREUD | UNIVERSALE SCIENTIFICA BORINGHIERI |
| E2 | INTRODUZIONE ALLA PSICOANALISI | S. FREUD | UNIVERSALE SCIENTIFICA BORINGHIERI |
| E2 | FREUD | C. L. MUSATTI | UNIVERSALE SCIENTIFICA BORINGHIERI |
| E2 | PSICOPATOLOGIA DELLA VITA QUOTIDIANA | S. FREUD | UNIVERSALE SCIENTIFICA BORINGHIERI |